

Lorient, le 28 juin 2019

Dossier de presse

Le Grand AGE en lumière

Un autre regard sur les résidents du Groupe Hospitalier Bretagne Sud



EXPOSITION

Le Grand AGE
en lumière

Un autre regard sur les résidents
du Groupe Hospitalier Bretagne Sud

DIDIER CARLUCCIO - PHOTOGRAPHE

Réalisation DCFPRU Communication - Juin 2019

 **Groupe Hospitalier**
Bretagne Sud

3 Juillet > **1^{er}** Août 2019
Hall de l'Hôpital du Scorff - Lorient
Entrée libre et gratuite

PHOTO

Le Groupe Hospitalier Bretagne Sud propose à partir du 3 juillet une exposition photo. Elle sera itinérante sur les différents sites et résidences, en commençant par Lorient, dans le hall de l'Hôpital du Scorff.

FICHE PRATIQUE « GRAND AGE EN LUMIERE »

- Exposition itinérante sur les différents sites et résidences du GHBS
- Vernissage à Lorient le mercredi 3 juillet
- Entrée libre et gratuite jusqu'au 1^{er} août
- 50 portraits
- 10 journées de reportage sur 7 résidences
- 570 résidents photographiés
- Plus de 700 clichés
- Le regard du photographe nantais Didier Carluccio
- Un travail d'équipe entre les animateurs et les résidents

En janvier 2019, les résidences du Groupe Hospitalier Bretagne Sud ont accueilli le photographe et sa collaboratrice : éclairage, conditions de studio, accessoires, le Grand âge entrainé dans la lumière. Les résidents ont apprécié ce moment où ils se sentaient devenir « la star » d'un instant.

Les clichés furent nombreux à

- A Hennebont : Résidences La Colline et Kerlivio
- A Quimperlé : Résidence du Bois Joly
- A Moëlan-sur-Mer : Résidence Tal Ar Mor
- A Ploemeur : Ehpad de Kerbernès
- Ehpad de Port-Louis / Riantec
- Ehpad du Faouët.

UN PROJET DE GROUPE

Ce projet remplit plusieurs objectifs :

- Donner à voir un autre aspect de la vie en résidences EHPAD avec des instants partagés et des moments de sourire
- Mettre en avant les animations de qualité que les professionnels préparent tout au long de l'année dans les résidences
- Construire ensemble un projet collaboratif afin de révéler une même dynamique.

Le grand âge est un sujet qui nous concerne tous : « d'ici 2050, la société française comptera 5 millions de personnes âgées de plus de 85 ans, dont près de la moitié sera en perte d'autonomie. L'enjeu est d'anticiper le défi du vieillissement pour le bien-être des aînés et des personnes qui prennent soin d'eux. » (Source ARS, mars 2019).

FICHE PRATIQUE RÉSIDENCES DU GHBS

- 8 résidences
- 1 000 lits EHPAD et USLD
- **A Hennebont : Le Centre de Réadaptation et de Gériatrie « Eudo de Kerlivio » comprend 190 lits et places.**



- **La Résidence La Colline à Hennebont totalise 48 lits et 6 places en accueil de jour.**



- **A Quimperlé : la Résidence du Bois Joly propose 298 lits en accueil hébergement et soins de longue durée.**



- **A Moëlan-sur-Mer : la Résidence Tal Ar Mor représente 80 lits EHPAD.**



- **A Ploemeur : le Centre de Gérontologie clinique de Kerbernès totalise 230 lits.**



- **Ehpad de Port-Louis / Riantec : actuellement sur 2 sites, ce sont 117 lits à Riantec et 107 lits à Port-Louis.**



- **Au Faouët, la capacité Ehpad est de 156 lits.**



UN PHOTOGRAPHE SPÉCIALISÉ

Didier Carluccio photographie depuis 25 ans les visages et les témoignages du temps qui passe :

« Je tiens à ce que mes photos soient toujours exposées sur les lieux où elles ont été réalisées. Elles changent le regard du personnel et des proches et je suis profondément heureux quand les photographiés prennent conscience qu'ils ont osé se mettre en avant, eux que l'on voudrait effacer de notre paysage. »

Didier Carluccio
AUTEUR PHOTOGRAPHE
44600 Saint-Nazaire
02 40 70 69 41
www.carluccio-photo.com
carluccio.photo@gmail.com



Le grand âge en lumière

Mon identité de photographe s'est construite dans la mouvance de la photographie humaniste et sociale.

Le hasard de la vie m'a amené, il y a 25 ans, à pousser les portes d'une maison de retraite et je m'y suis attardé.

Depuis, je pénètre ces lieux les uns après les autres : loin de me faire fuir, le grand âge me saisit et appelle mes images.

La vieillesse et les lieux institutionnels qu'elle occupe me fascinent, en tant qu'expression de communautés profondément humaines dans lesquelles les émotions sont à leur paroxysme. Mes images reflètent ce que m'inspirent ces univers si singuliers après que mon oeil se soit posé sur les êtres et sur leurs relations aux derniers lieux de leur existence.

Je ne cherche pas la peau lisse et laiteuse, la jambe fine et galbée, le sein rond. Mon regard se pose quand tout cela n'est plus, quand les années ont dépossédé l'homme de ses fards, qu'elles l'ont amené à la lisière de ses limites où ce qui importe c'est la beauté de l'âme. Celle de l'expérience et de l'existence.

Je cherche et je trouve la beauté de l'âge, la personne derrière les stigmates des années, j'accroche les éclats d'un regard, le rayonnement d'une émotion, un bouillonnement, le conte d'une vie. Humaniste en quête de vérité, je vois la beauté au-delà des clichés quand d'autres ne voient que la laideur et la tragédie ; je vois la VIE.

Didier Carluccio

Pour en savoir plus sur le travail de Didier Carluccio : <https://www.carluccio-photo.com/>

Le Grand **AGE** *en lumière*

Un autre regard sur les résidents
du Groupe Hospitalier Bretagne Sud

DIDIER CARLUCCIO
PHOTOGRAPHE



Pour toute reproduction ou demande d'illustration, merci de nous contacter à l'adresse mail ci-dessous :

Contact presse :

Audrey Lamarque-Peyrard

Service Communication – 02 97 06 92 91 – service.communication@ghbs.bzh